

第30回厚別ふれあいフェスティバル

舞台部門と展示部門の集い

とき 舞台部門 令和5年11月19日(日) 開会10時45分

展示部門 令和5年11月18日(土)~19日(日)

ところ 厚別区民センター(区民ホール & ロビー)

主催 第30回 厚別ふれあいフェスティバル舞台部門・展示部門実行委員会

主管 厚別区文化団体協議会

後援 札幌市／札幌文化団体協議会

協力 厚別区民センター運営委員会

(入場無料)

令和五年は酷暑の夏。
爽やかで心地良い風が吹き抜ける北海道の夏のイメージが消えてしまいま
した。このような状況下で、厚別区文化団体協議会創立三十周年の準備が始まり
ました。所属会員、各団体各々が、厳しい練習と難しい課題に取り組み、プロ
グラム内容の充実をはかり、この度の発表となりました。
展示部門は、今まで以上に新しい取組み等を試みると意気込み、舞台部門は
コロナによる会員減少を乗り越え、各自の努力が実を結ぶ番組になつているこ
とと思われます。ひとつでも多くの作品に、触れて、観て、温かな拍手をいた
だけましたら幸いです。
このフェスティバル開催にあたり、構成、手配等々の準備全般に渡つてご苦
労いただいた役員の方々、またこの会場に足を運んでくださいました皆様に、
心より感謝申し上げて、私の挨拶と致します。
本日は誠にありがとうございました。

厚別ふれあいフェスティバルの開催に寄せて

厚別区長

前田 明寿

このたび、厚別区文化団体協議会の皆様のご尽力により、第三十回という記念すべき厚別ふれあいフェスティバルが盛大に開催されますことを心からお祝い申し上げます。

文化芸術は、創造性を育み、人ととの心のつながりを強めるだけではなく、多様で豊かな、活力ある社会を形成する源泉として大切なものと感じております。この開催を通して、多くの区民の皆様が文化芸術に触れ、親しみながら交流の輪を広げ、さらにはまち全体の活性化につながることを期待しております。厚別区とともに、区の運営方針である「活気にあふれる魅力的なまちづくり」の実現のため、引き続き文化芸術の振興に取り組んでまいりますので、今後とも皆様方のお力添えをいただければ大変幸いです。

結びに、貴会のますますのご発展と皆様方のご活躍をご祈念申し上げます。

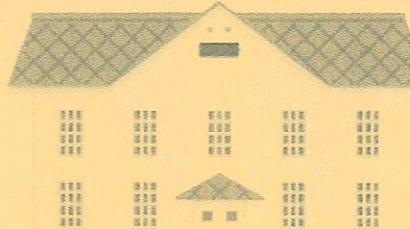
創立三十周年を迎えて

厚別区文化団体協議会 会長 菊池 誓子

札幌市民憲章

わたしたちは、時計台の鐘がなる札幌の市民です。

1. 元気ではたらき、豊かなまちにしましょう。
1. 空も道路も草木も水も、きれいなまちにしましょう。
1. きまりをよくまもり、住みよいまちにしましょう。
1. 未来をつくる子どものしあわせなまちにしましょう。
1. 世界とむすぶ高い文化のまちにしましょう。



本日の「第三十回厚別ふれあいフェスティバル・舞台部門と展示部門の集い」にご参加下さいました皆さま、並びにご高覧下さいました市民の皆さまに厚くお礼申上げます。

又、本フェスティバルの開催にあたり、多くの方々から温かいご指導とご支援を賜りました。心より感謝申し上げます。

第三十回厚別ふれあいフェスティバル
舞台部門・展示部門実行委員会
(誤字脱字等ありましたらご容赦下さい)

舞台部門 口演

第一 部	
(十一時一〇分)	
1 【吟】	○ 詩吟
2 石狩川(佐々木岳甫)	吉田 工藤
惣岳流厚壽会 高橋 優子	久子 正子
太田 惣幸	
3 日本詩吟学院西陽吟社	
坂上齊藤	
土屋桃岳	
関根眞風	
高橋テル	
吉田	
久子	
4 塙岳壘	
坂上齊藤	
石川桃岳	
山岸眞風	
佐藤高岡	
宮内齊藤	
昭岳遊風	
山岸	
5 日本詩吟学院西陽吟社	
坂上南間	
山崎正岳	
京山星野	
森本文玲	
6 和歌入り富士山	
本間鶴珠	
三宅松粧	
小野寺眞理子	
7 城山	
(舞) 野尻鶴紳	
踊翠流劍詩舞鶴双会	
8 【構成】	○ 創詩舞
9 千代の鈴舞	○ 日舞
10 西川流抄扇会	○ 日舞
11 夫婦舟	

1 【吟】	○ 詩吟
2 石狩川(佐々木岳甫)	吉田 工藤
惣岳流厚壽会 高橋 優子	久子 正子
太田 惣幸	
3 日本詩吟学院西陽吟社	
坂上齊藤	
土屋桃岳	
関根眞風	
高橋テル	
吉田	
久子	
4 塙岳壘	
坂上齊藤	
石川桃岳	
山岸眞風	
佐藤高岡	
宮内齊藤	
昭岳遊風	
山岸	
5 日本詩吟学院西陽吟社	
坂上南間	
山崎正岳	
京山星野	
6 和歌入り富士山	
本間鶴珠	
三宅松粧	
小野寺眞理子	
7 城山	
(舞) 野尻鶴紳	
踊翠流劍詩舞鶴双会	
8 【構成】	○ 創詩舞
9 千代の鈴舞	○ 日舞
10 西川流抄扇会	○ 日舞
11 夫婦舟	

舞台部門 区民ホール

(十時四五分)

舞台部門

(詩吟)

日本詩吟学院北電吟友会厚別

日本詩吟学院春風会第三

日本詩吟学院春風会もみじ台

惣岳流厚壽会

日本詩吟学院西陽吟社

踊翠流劍詩舞鶴双会

西川流抄扇会

踊翠流劍詩舞鶴双会

展示部門 口演

書道

フラワーアレンジ

石川書道教室
石川 鈴木
大平 祐子

広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 安田
華苑 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

ひろか
広香フラワー教室
伊藤 広子
菊地 聖美
本多まいこ
野口 美幸
野口 雪江

宮崎 宮崎
華苑 安田
絹花 紗花
今野セイ子
伊藤喜美江
池野みどり
野口 雪江

開会

一、主催者挨拶

実行委員長 菊池
誓子

前田 明寿
様



厚別区マスコットキャラクター“ピカットくん”

○ 詩吟

【構成吟】

こここの旅「良寛」(良寛)

日本詩吟学院春風会もみじ台
小川岳蓮山本瑞風稻子

官崎山本堀江

○ キッズダンス

ファンタジーワールド

バレット&リリース

大藤佐竹優姫奈紗桜
西川流抄扇会登のま
ふたり春雨

日本橋しぐれ

○ 日舞

西川流抄扇会登のま
ふたり春雨

西川流抄扇会登のま

西川流抄扇会登のま
ふたり春雨

○ ジャズダンス



21

20

19

「good-looking」

バレット&リリース

沖田鹿内沖田日田山田
村上えま陽菜玲那菜な
えま陽菜玲那菜な
柿並松岡佐竹優姫奈紗桜
柿並松岡佐竹優姫奈紗桜
天葵

(十二時二五分)

13

12

昼休み(30分)

創立三十周年

文化功労賞授与

舞台部門

(詩吟) 日本詩吟学院北電吟友会厚別殿

日本詩吟学院春風会第三殿

日本詩吟学院春風会もみじ台殿

惣岳流厚壽会殿

惣岳流厚壽会殿

惣岳流厚壽会殿

惣翠流劍詩舞鶴双会殿

(洋舞) 西川流抄扇会殿

陽炎

○ 詩吟

パレット&リリース

菊谷心亞

高橋

立山を望む(国分青崖)

峨眉山月の歌(李白)

惣岳流厚壽会

新井小夜子

笠原惣山

丹頂の舞(佐々木岳甫)

日本詩吟学院春風会第三

白川渡邊林黒田板木

渡邊林黒田板木

白川渡邊林黒田板木

白川渡邊林黒田板木

白川渡邊林黒田板木

白川渡邊林黒田板木

白川渡邊林黒田板木

白川渡邊林黒田板木

白川渡邊林黒田板木

白川渡邊林黒田板木

(和歌) 七重八重(兼明親王)

道灌蓑を借るの図に題す(作者不詳)

日本詩吟学院春風会第三

26

27

28

29

○ 詩舞

松陰を思う

(舞)

踊翠流劍詩舞鶴双会

18

17

16

15

14

○ 剣詩舞

金州城下の作

(舞) 渡辺鶴秀

(舞) 丹羽鶴誠

(舞) 石狩川

(舞) 牧野鶴濬

(舞) 菊地鶴辰

(舞) 齋藤岳篠

(舞) 石川坂上

(舞) 関根千葉

(舞) 土屋眞

(舞) 瑞風

(舞) 桃岳

(舞) 玲岳

(舞) 高岡

(舞) 齋藤

(舞) 佐藤昭

(舞) 庄岳

(舞) 菊美

(舞) 菊美

(舞) 遊岳

(舞) 菊美

第三部

(十四時三〇分)

各会派代表

来賓出演

31 30

【大正琴演奏 (CD) 伴奏付】

悲しい酒

みだれ髪

東区文化団体協議会

副会長兼事務局長

雁を聞く (韋應物)

清田区文化団体協議会

副会長

酔うて祝融峰を下る (朱熹)

東区文化団体協議会

相談役

御製『日』 (明治天皇)

日本詩吟学院札幌岳風会

会長

日本詩吟学院札幌岳風会

副会長

醉うて祝融峰を下る (朱熹)

日本詩吟学院札幌岳風会

副会長

雁を聞く (韋應物)

日本詩吟学院札幌岳風会

副会長

酔うて祝融峰を下る (朱熹)

日本詩吟学院札幌岳風会

副会長

雁を聞く (韋應物)

(新型コロナ) 5類感染症移行後の対応について(厚労省HPより抜粋)

- マスクの着用
高齢者等が混雑した場所に行く時などはマスクの着用が効果的
- 手洗い等の手指衛生 ○換気
基本的感染対策として引き続き有効

○三密の回避 ○人ととの距離の確保
換気の悪い場所や不特定多数の人がいるような混雑した場所などでは、
感染防止対策として有効、避けられない場合はマスク着用が有効

片瀬舟

40

【日舞】

西川流抄しょせんかい
西川紀久代

黄鶴樓（崔顥）

踊翠流剣詩舞かくそうかい
鶴誓かくせい

（舞）菊池きくち
日本詩吟学院がくせい
北電吟友会ほでんぎんゆうかい

（吟）井上いのうえ
岳声がくせい



閉会

41

【詩舞】

西川流抄しょせんかい
西川紀久代

黄鶴樓（崔顥）

踊翠流剣詩舞かくそうかい
鶴誓かくせい

（舞）菊池きくち
日本詩吟学院がくせい
北電吟友会ほでんぎんゆうかい

（吟）井上いのうえ
岳声がくせい

(十五時三五分)

5

第三十回厚別ふれあいフェスティバル
舞台部門・展示部門実行委員会役員

顧事会	実行委員長	菊池 <small>きくち</small>
務計局	副実行委員長	井上 <small>いのうえ</small>
接待委員長	副実行委員長	英輔 <small>えいすけ</small>
受付部長	副実行委員長	昭征 <small>さうせい</small>
会場部長	副実行委員長	森本 <small>もりもと</small>
連絡部長	副実行委員長	寺山久美子 <small>てらやまくみこ</small>
進行部長	副実行委員長	川村陽子 <small>かわらわらわらこ</small>
司会部長	副実行委員長	佐藤和子 <small>さとうわらこ</small>
展示部門委員長	副実行委員長	上山和子 <small>じょうざんわらこ</small>
接待部長	副実行委員長	浅見きく <small>あさみきく</small>
受付部長	副実行委員長	齋藤祐一 <small>さいとうゆういち</small>
会場部長	副実行委員長	正造 <small>まさぞう</small>
連絡部長	副実行委員長	和子 <small>わらこ</small>
進行部長	副実行委員長	祥子 <small>わらわらこ</small>
司会部長	副実行委員長	昭征 <small>さうせい</small>
展示部門委員長	副実行委員長	晴美 <small>せいび</small>
接待部長	副実行委員長	昭子 <small>わらわらこ</small>
受付部長	副実行委員長	和子 <small>わらこ</small>
会場部長	副実行委員長	正子 <small>まさこ</small>
連絡部長	副実行委員長	和子 <small>わらこ</small>
進行部長	副実行委員長	和子 <small>わらこ</small>
司会部長	副実行委員長	和子 <small>わらこ</small>

6